**Положение**

**об открытом всероссийском фестивале науки и творчества**

**для детей и юношества**

**«Ковчег»**

1. **Общие положения**

1.1. Открытый всероссийский фестиваль науки и творчества для детей и юношества «Ковчег» (далее – «Фестиваль») является формой подведения итогов исследовательской и творческой деятельности обучающихся в области гуманитарного и естественнонаучного знания, культуры и искусства в их связи с контекстом духовной традиции Православия.

1.2. Фестиваль проводится для обучающихся всех видов общеобразовательных учреждений г. Саратова, Саратовской области и других регионов Российской Федерации. Координатором работы

Фестиваля является Частное общеобразовательное учреждение Саратовской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) «Свято-Покровская православная классическая гимназия г. Саратова» (ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова»).

1.3. Фестиваль направлен на развитие творческого потенциала обучающихся, выявление наиболее способных, талантливых и одаренных детей, приобщение их к научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных и естественнонаучных знаний.

1. **Основные цели и задачи Фестиваля**

Целью Фестиваля является создание условий для развития у обучающихся исследовательских и творческих компетенций в области гуманитарного и естественнонаучного знания, а также культуры и искусства в контексте Православной картины мира.

Фестиваль решает следующие задачи:

* формирование у обучающихся интереса к научной, творческой, исследовательской работе; привлечение обучающихся к исследовательской деятельности;
* развитие навыков публичноговыступления, научной дискуссии и общения;
* умение решать практические задачи;

 активизация предметно-профессиональной ориентации обучающихся;

* + активизация научной и методической работы по всем направлениям;
	+ повышение уровня интеллектуального развития школьников;
	+ развитие интереса к истории русского Православия, его современному состоянию;
	+ изучение педагогического, научного, теологического наследия

отечественных ученых, святоотеческого толкования педагогических и психологических проблем современности;

* + выявление ценностной основы русской народной и классической культуры.
1. **Участники Фестиваля**

3.1. Фестиваль проводится для обучающихся всех видов общеобразовательных учреждений.

3.2. В качестве гостей Фестиваля могут присутствовать педагоги-наставники и родители обучающихся, иные лица по согласованию с организаторами Фестиваля.

3.3. Возможность участия обучающихся из других регионов Российской Федерации в очном этапе Фестиваля будет определяться в индивидуальном порядке, не ранее 13 апреля 2020 года.

1. **Организация и проведение Фестиваля**

4.1. Фестиваль проводится по благословению Его

Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего ЛОНГИНА, Митрополита Саратовского и Вольского.

4.2. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет на базе Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова при участии Отдела религиозного образования и катехизации Саратовской Епархии, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», ФГБО ВПО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова».

4.3. В состав жюри входят сотрудники Саратовской православной духовной семинарии, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», ФГБО ВПО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» и иных высших учебных заведений, а также педагоги образовательных учреждений.

4.4. Общеобразовательное учреждение, на базе которого проходит Фестиваль, формирует состав членов жюри, экспертной группы по анализу

* отбору работ, заявленных к участию в Фестивале, составляет программу, собирает заявки на участие в Фестивале.

4.5. В состав жюри не могут входить руководители, ученики которых участвуют в фестивале.

4.6. Работа Фестиваля организуется по 3 направлениям:

 научная конференция школьников «Православие и современность» (исследовательские работы);

* + творческая площадка «Светлица» (русская народная культура в ее связи с православной традицией: народный костюм, народная игрушка, индивидуальное и коллективное песенное и танцевальное исполнительское мастерство, реконструкция праздника (календарного или семейного) и т.п.);
	+ творческая площадка «Стихов созвучная волна» (поэтическое творчество, посвященное идеалам созидательной любви к Богу, семье, Родине и окружающему миру и человеку).
1. **Критерии отбора и требования к работе**

5.1. Работы, получившие отрицательную рецензию, к участию в Конференции не допускаются.

5.2. В работе должны присутствовать следующие структурные компоненты: титульный лист (с названием темы и исходными данными автора и научного руководителя); введение – обоснование темы, цели и задачи исследования; основная часть; заключение с результатами вывода; приложения; список используемой литературы.

5.3. Объем работы составляет 10-15 страниц машинописного текста без учета Приложений.

5.4. Работа оформляется в соответствии с требованиями (см. Приложение 1) и предоставляется в папке-скоросшивателе для рецензента и в электронном виде (в формате «Документ Word 97-2003») для публикации на портале конференции.

5.5. Работы, направляемые для участия в творческих площадках, при необходимости могут быть представлены в фото- и видео форматах.

5.6. Работы, присланные с нарушениями требований настоящего Положения, к участию не допускаются.

1. **Технология проведения Конференции**

6.1. Фестиваль проводится в три тура: 1) заочный (отборочный); 2) дистанционный тур в формате интернет-конференции; 3) очный этап (пленарное заседание, работа секций конференции и творческих площадок).

6.2. Заочный (отборочный) тур

На отборочном этапе членами оргкомитета определяются участники очного этапа по результатам экспертной оценки представленных работ согласно критериям: соответствие содержания работы теме конференции; актуальность темы, постановка проблемы и уровень ее раскрытия; творческий, оригинальный подход, степень самостоятельности в проведении исследования; анализ и систематизация информационных источников; практическая направленность работы; грамотность и логика, аккуратность представления работы; научное обоснование; оформление работы и ее структура: соответствие содержания каждого из разделов стандартным требованиям – содержание, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, приложения).

Работы, направляемые на творческие площадки, оцениваются с точки зрения их соответствия тематике фестиваля, самостоятельности и оригинальности представленного творческого опыта, аутентичности и глубины знания материала (фольклорная площадка).

6.3. Дистанционный тур в формате интернет-конференции

Формат Интернет-конференции предполагает следующий режим работы: исследовательские работы, прошедшие отборочный тур, будут размещены на сайте Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова (www.pravgim.ru) с 27 апреля 2020 года. До 5 мая 2020 года включительно все желающие могут оставить свои комментарии и

вопросы к докладам на сайте. Мы убедительно просим всех участников дискуссии при размещении своих вопросов и комментариев к докладам указывать свои Ф.И.О. Все отзывы и вопросы будут проходить премодерацию. 5 мая 2020 года с 18.00 возможность добавления отзывов будет закрыта.

6.4. Очный тур (пленарное заседание и работа по секциям и творческим площадкам)

Очный тур Фестиваля состоится 6 мая 2020 года в помещении Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова по адресу: г. Саратов, ул. М. Горького, д. 83 (регистрация участников в 11.00; начало конференции в 12.00 по местному времени) и предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности, дискуссии. Работа осуществляется в секциях: «Актуальные проблемы изучения религиозного мировоззрения» (обществознание, теология, философия, социология); «Духовные основы художественной культуры» (искусство и культура); «Отечественная история»; «Первые шаги» (для обучающихся 1-5 классов); «Словесность и христианская традиция» (филология); «Православное краеведение» (региональная духовно-нравственная культура). Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы продолжительностью 7-10 минут и ответы на вопросы (3-5 минут).

1. **Сроки подачи заявок и работ**

7.1. Заявки на участие (см. Приложение 2) должны быть представлены в письменной форме не позднее 10 марта 2020 года (возможно по электронному адресу: pokrovsk.gim@rambler.ru).

7.2. Работы на рецензию должны быть представлены в организационный комитет до 7 апреля 2020 года в оргкомитет по адресу: г. Саратов, ул. М. Горького, д. 83, Свято-Покровская православная классическая гимназия г. Саратова. Для иногородних участников доставка работы предполагается в электронном виде по адресу: pokrovsk.gim@rambler.ru.

7.3. Работы участников Конференции рецензируются, но не возвращаются. Участники Конференции по окончании ее работы могут получить копию рецензии.

7.4. По материалам Конференции планируется издание сборника, в который войдут тезисы лучших работ участников дистанционного и очного этапов, ставших победителями и призерами Конференции. Тезисы

работ победителей и призеров должны быть переданы в оргкомитет Конференции не позднее семи дней после ее завершения (см. Приложение 3).

1. **Оценка работ и награждение победителей**

8.1. Оценка работ на очном этапе осуществляется жюри предметных секций и оформляется протоколом.

8.2. Общая оценка включает: письменный доклад; публичное выступление; умение отвечать на заданные вопросы и поддерживать дискуссию.

8.3. Призерами считаются участники, набравшие наибольше количество баллов.

8.4. Участники Конференции, занявшие призовые места, награждаются дипломами и грамотами.

8.5. Всем участникам Конференции выдается сертификат участника.

Приложение 1

**Требования к оформлению работы**

Работа должна быть напечатана на стандартных машинописных листах в соответствии со следующими рекомендациями.

Объем работы (без учета Приложений) – 10-15 страниц.

Для набора текста доклада необходимо использовать редактор Microsoft Office Word для Windows.

Перед набором текста материала настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 14;

поля – верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см; межстрочный интервал – 1,5; выравнивание по ширине; отступ красной строки 1,25.

Сноски оформляются шрифтом Times New Roman размера 10.

* названии работы следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, выравнивание осуществлять по центру страницы.

Работа должна быть выполнена в формате «Документ Word 97-2003».

Имя документа должно содержать Вашу фамилию. Например: Иванов.doc.

*Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактирования работ*.

Приложение 2

**Заявка на участие в открытом всероссийском фестивале науки и**

**творчества для детей и юношества «Ковчег»**

1. Ф.И.О. участника (полностью)
2. Класс
3. Тема доклада
4. Секция
5. Район города, области
6. Учебное учреждение (полностью)

Адрес учебного учреждения,

7

телефон

Контактные телефоны:

1.  участника,

 научного руководителя

(сотовый, домашний)

Сведения о научном руководителе:

* Ф.И.О.,
1.  место работы,
	* должность,
	* квалификационная категория

Техника, необходимая для

10

представления работы

1. Подпись автора
2. Подпись руководителя
3. Дата

Директор ОУ подпись / расшифровка

М.П.

*Заявка оформляется на бланке ОУ и заверяется печатью и подписью*

*руководителя* *ОУ* *участника* *конференции.*

Приложение 3

**Требования к оформлению тезисов**

Работа должна быть напечатана на стандартных машинописных листах в соответствии со следующими рекомендациями:

Максимальный объем тезисов – не более 3 страниц. Для набора текста доклада необходимо использовать редактор Microsoft Office Word для Windows.

Перед набором текста материала настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

шрифт – Times New Roman;

размер шрифта – 14;

поля – верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см; межстрочный интервал – 1,0; выравнивание по ширине; отступ красной строки 1,27.

Сноски оформляются шрифтом Times New Roman размера 10.

* названии следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, выравнивание осуществлять по центру страницы.

Тезисы оформляются в формате «Документ Word 97-2003» и предоставляются на электронном носителе (CD/DVD-R/RW), который должен быть новым, в упаковке, не содержать вирусов и паролей.

Имя документа должно содержать пометку «Тезисы» и Вашу фамилию.

Например: Тезисы-Иванов.doc.

Электронный вариант тезисов следует организовать в отдельном файле с указанием фамилий участника и научного руководителя.

*Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактирования тезисов*.

**Пример оформления тезисов**

**Иванова В.В.**

Руководитель **Петрова Н.И.**

г. Саратов, МОУ «Лицей №00»

**ЦАРСТВА БОЖЬЕГО ГОРОД … -**

**МОНАСТЫРЬ АЛЕКСИЕВСКИЙ МОЙ**

Судьба русской культуры и прекрасна и драматична. Прекрасна, потому, что оставила заметный след в отечественной истории.

<…>Далее по тексту

Приложение 4

Образец оформления титульного листа работы

**Открытый всероссийский фестиваль науки и творчества**

**для детей и юношества «Ковчег»**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ**

Автор: Иванова Светлана,

учащаяся 10 «А» класса

МОУ «СОШ №000»

Научный руководитель:

Петрова Светлана Ивановна,

учитель истории и

обществознания

МОУ «СОШ №000»

Саратов-2020